



Im Jahre 1807 sagte Goethe, „in der Malerei fehle schon längst die Kenntnis des Generalbasses, es fehle an einer aufgestellten, approbierten Theorie, wie es in der Musik der Fall ist“.

(Goethe im Gespräch,  
S. 94, Insel-Verlag 1907.)



## BER ANARCHIE IN DER MUSIK

VON TH. v. HARTMANN

Aussere Gesetze existieren nicht. Alles, wogegen sich die ist erlaubt. Dies ist im allgemeinen Sinne und also im Lebensprinzip, welches einst durch den grossen Adepten des wurde.

Und so ist in der Kunst im allgemeinen und im besonderen welches aus der inneren Notwendigkeit entsprungen ist, rich zum Ausdruck bringen, was im Augenblick der Wille seiner kann es leicht vorkommen, dass er eine Klangkombination n gegenwärtigen Theorie als kakophonisch bezeichnet wird. E der Theorie nicht als Hindernis in diesem Falle angesehen w vielmehr gezwungen, diese Kombination zu verwenden, da i innere Stimme bestimmt wurde: das Korrespondieren der Aus